

## Melodier til Finderup Kirke:

1 Fædrelandspolka

8(2.) Den sødeste vals

13 Tellings hopsa

20 Stævneschottish

55 Hans Chr. drog - -

36 Morten Larsen

42 Den muntre kreds

58 Norsk rheinländer

62 Vigers polska

64 Langsomma Gjærted

6 Tinus polka

45 Gånglåt fra Appelbo

39 Sekstur Brandelev

56 Hans Thamsen

28(4) Ranveig

15(4) Høstgilde Mazurka

32(4) Rosa på bal

34(4) Skinbrarka med Lurku

Banjo Jenses Vals (sendt tidligere)

## Noder til sange (vedlagte):

205 Spillemandens hilsen

10 Fuglene letter mod vinden (nodebog 3)

23 Lær mig nattens stjerne

Idas sommervise



Mvh Erik

# Fuglene letter mod vinden

Dansk tekst: Henning Toft Bro

Johnny Duhan  
arr.: Jens Anthon, juni 2024

♩ = 140

Violin 1

Violin 2

9

Vln. 1

Vln. 2

17

Vln. 1

Vln. 2

25

Vln. 1

Vln. 2

# Lær mig, nattens stjerne

Chr. Richardt, 1861

Carl Mortensen  
arr.: Jens Anthon juni 24

The image shows a musical score for two violins. The first system consists of two staves, Violin 1 and Violin 2, in 6/8 time. The key signature has one flat (B-flat). The first system has five measures with the following chords: C, C/E, G, C, C/E, C. The second system starts at measure 6 and has five measures with the following chords: C/E, F, F/A, C, G/B, C, C, G7, C. The notation includes eighth and quarter notes, rests, and accidentals.

Violin 1

Violin 2

6 C/E F F/A C G/B C C G<sup>7</sup> C

Vln. 1

Vln. 2

# Idas sommarvisa

Astrid Lindgren, 1971

Georg Riedel, 1971  
arr.: Højskolesangbogens Melodibog.  
Rev: Jens Anthon maj 24

D G A<sup>7</sup> D

Violin 1  
Violin 2  
Contrabass

This system contains the first four measures of the piece. The key signature is D major (two sharps) and the time signature is 4/4. The Violin 1 part starts with a quarter note D4, followed by eighth notes E4, F#4, G4, A4, B4, and a quarter note C5. The Violin 2 part starts with a quarter rest, followed by eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, and a quarter note C5. The Contrabass part starts with a quarter rest, followed by half notes D3, G2, and a quarter note F#2.

5 D G A<sup>7</sup> D

Vln. 1  
Vln. 2  
Cb.

This system contains measures 5 through 8. The Violin 1 part continues with eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, and a quarter note C5. The Violin 2 part continues with eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, and a quarter note C5. The Contrabass part continues with half notes D3, G2, and a quarter note F#2.

9 D G A<sup>7</sup> D F#

Vln. 1  
Vln. 2  
Cb.

This system contains measures 9 through 12. The Violin 1 part continues with eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, and a quarter note C5. The Violin 2 part continues with eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, and a quarter note C5. The Contrabass part continues with half notes D3, G2, and a quarter note F#2.

13 Bm G A<sup>7</sup> D

Vln. 1  
Vln. 2  
Cb.

This system contains measures 13 through 16. The Violin 1 part continues with eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, and a quarter note C5. The Violin 2 part continues with eighth notes D4, E4, F#4, G4, A4, B4, and a quarter note C5. The Contrabass part continues with half notes D3, G2, and a quarter note F#2.

## Idas Sommarvisa

*Tekst: Astrid Lindgren*

*Musik: Georg Riedel*

Du ska inte tro det blir sommar  
Ifall inte nå'n sätter fart  
på sommar'n och gör lite somrigt,  
för då kommer blommorna snart.  
Jag gör så att blommorna blommar,  
jag gör hela kohagen grön,  
och nu så har sommaren kommit  
för jag har just tagit bort snön.

Jag gör mycket vatten i bäcken,  
så där så det hoppar och far.  
Jag gör fullt med svalor som flyger,  
och myggor som svalorna tar.  
Jag gör löven nya på träden  
och små fågelbon här och där.  
Jag gör himlen vacker om kvällen  
för jag gör den alldeles skär.

Och smultron det gör jag åt barna  
för det tycker jag dom kan få,  
och andra små roliga saker  
som passar när barna är små.  
Och jag gör så roliga ställen  
där barna kan springa omkring.  
Då blir barna fulla av sommar,  
och bena blir fulla med spring.

## Idas Sommervise (dansk)

*Tekst: Astrid Lindgren*

*Musik: Georg Riedel*

Du skal ikke tro det bli'r sommertid,  
hvis ikke jeg selv gi'r et skub  
til som'ren og gør den lidt sommerlig,  
så alting kan komme i knop.  
Først puster jeg liv i en vintergæk,  
nu står den og lyser så kønt,  
men allerførst smelter jeg sneen væk,  
så jorden kan klæde sig i grønt.

Jeg hvisker til bækken og kilderne,  
at nu kommer sommeren snart.  
Så fylder jeg luften med svalepar  
og myg som bli'r slugt i en fart.  
Jeg gi'r alle træer deres grønne løv,  
hvor fugle kan bygge og bo.  
Jeg maler i skumringen himlen rød,  
hvor solen i vest går til ro.

Jeg gi'r jer et blomstrende æbletræ  
og tror I vil syn's det er smukt,  
og skovjordbær gi'r jeg til børnene  
og alt hvad der findes af frugt.  
Jeg finder de spændende steder frem  
til børn, der vil tumle omkring.  
Når foråret nærmer sig næste gang,  
så ved i jeg sidder på spring...

# Spillemandens hilsen

Thomas Thomsen, 1982

Finn Molsted  
arr.: Jens Anthon, juni 2024

D D A<sup>7</sup> A<sup>7</sup> A A<sup>7</sup> D D/B

Violin 1

Violin 2

9 D A<sup>7</sup> Em<sup>7</sup> G

Vln. 1

Vln. 2

13 A<sup>7</sup> D D A<sup>7</sup> D

Vln. 1

Vln. 2